

moda

# 策略司性別平等推動作為

---

# 大綱

1. 點子松簡介
2. 對應性別平等政策綱領
3. 性別統計項目
4. 分析成果
5. 結論

# 1. 點子松簡介

- 為廣納全民對數位發展的想像與期待、實現開放政府精神，數位發展部辦理「點子松」活動，邀請全民一起發揮想像力和創造力，共同探索對於2040年生活的想像和期待。



112年主題 |

WeWe Futures : 2040 多元共融 ( Diversity & Inclusion )

以「WeWe Futures」為核心精神，擴展至社會的多元性，邀請全民共同探討，不論在生活、社群、職場、環境都能夠被友善包容及共融存在的未來，同時也期待在生成式AI盛行的潮流下，人類的想像能與AI激盪出更精彩的無限未來。

#多元社會

#全民共創

#想像未來

#AI

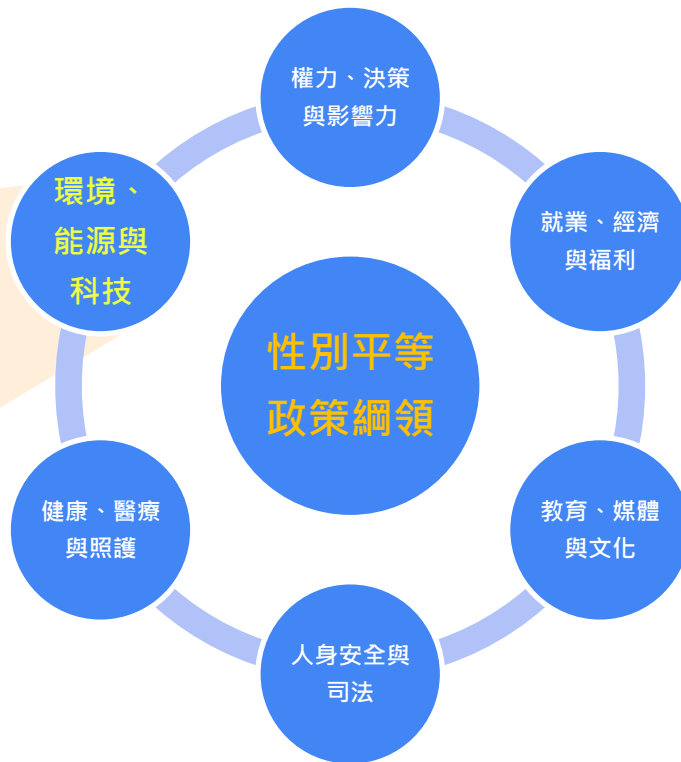
#開放政府

#產業佈局

#政策推動

## 2. 對應性別平等政策綱領

- 落實環境、能源與科技領域公民參與和審議機制
- 「點子松」鼓勵全民參與「點子松」，不分年齡、性別皆可投件，以確保女性充分參與



### 3.性別統計項目

---

- 112年點子松總計徵得2,013件作品，統計及分析項目如下：

1

投件者**年齡**與性別分布

2

投件者**職業**與性別分布

3

投件者**關注主題**與性別分布

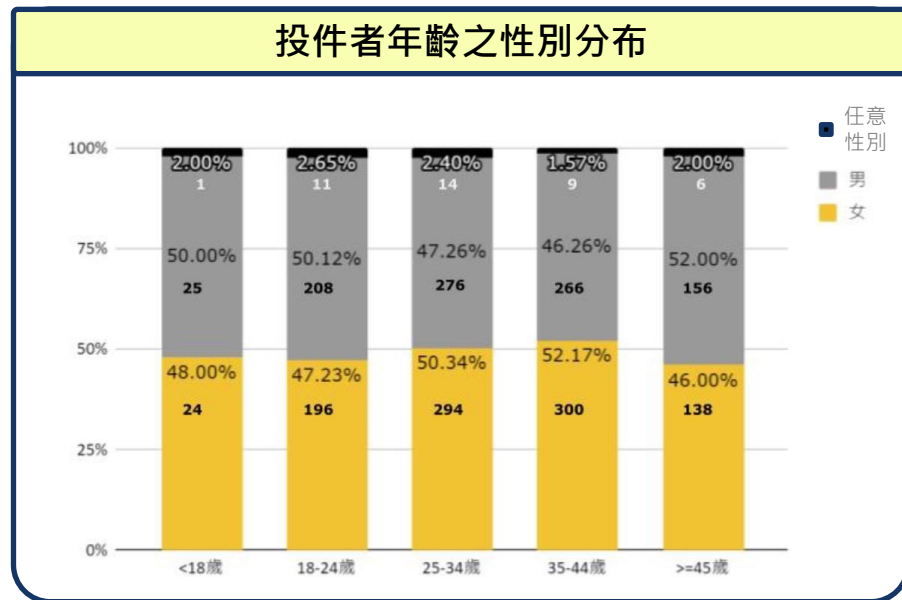
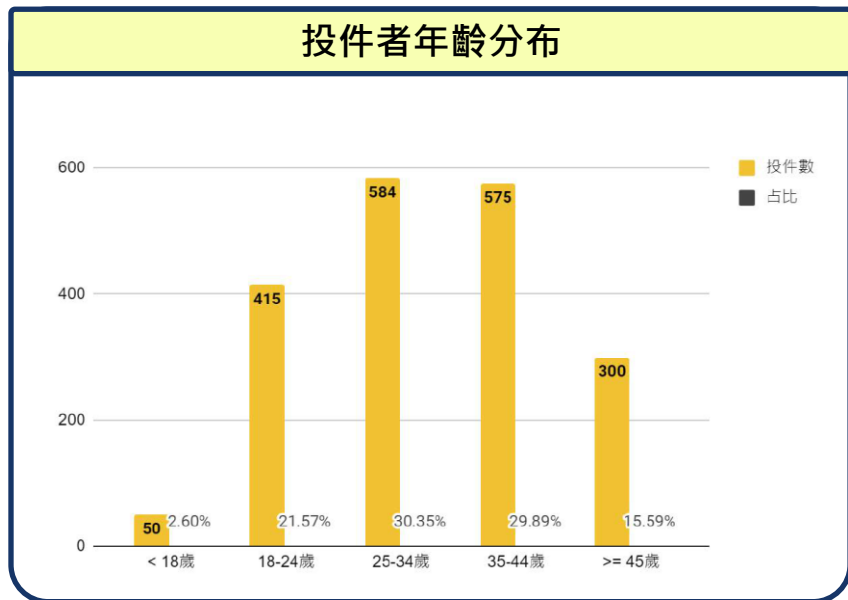
4

**評選委員**與性別分布

## 4.分析成果 - 投件者年齡與性別分布

投件者年齡**主要分布於25-44歲**

各年齡區間**男女占比相近** (約50± 2~4%)



## 4.分析成果 - 投件者職業與性別分布

### ● 投件者職業分布

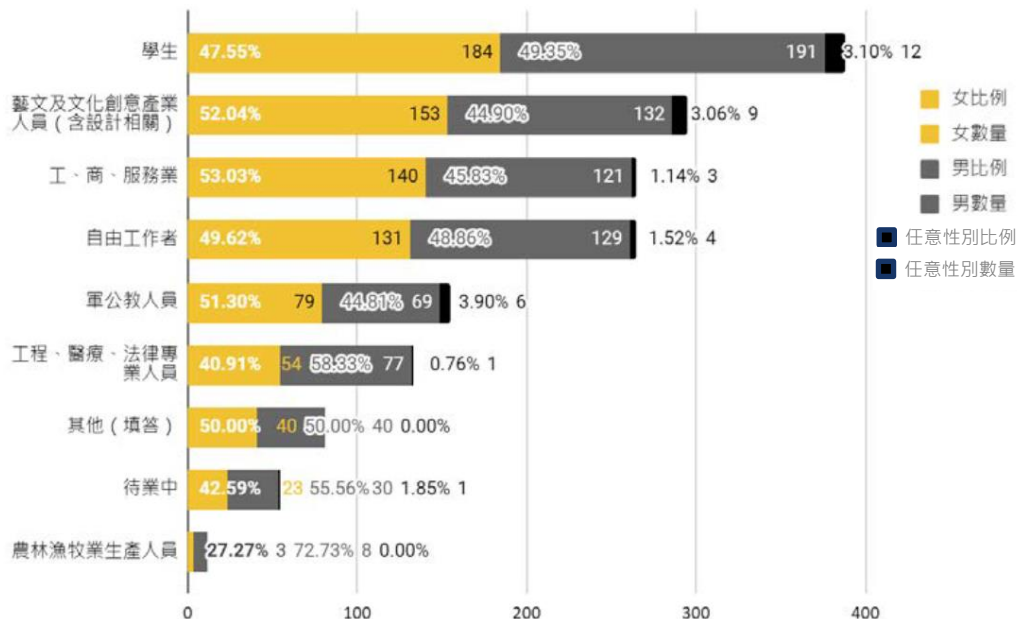
- 學生：約24%
- 藝文及文化創意產業人員：約18%
- 工、商、服務業：約16%
- 自由工作者：約16%
- 軍公教人員：約10%
- 其他職業：約16%

### ● 投件者職業之性別占比

- 學生、自由工作者等(占整體45%)：男女占比相近
- 藝文及文化創意產業人員、工商服務業、軍公教人員(總整體44%)：女性占比略高
- 其他職業(佔整體11%)：男性占比較高

### ● 小結

多數職業投件者，男女佔比相近；次多職業投件者，女性占比略高，而其他職業者男性占比較高，**愛整體而言，投件者職業與性別比例尚具衡平性**





## 4.分析成果 - 投者件關注主題與性別分布(2/2)

### ● 投件者關注主題分布

- 科技共榮：被提及次數約占23%
- 生活進化：被提及次數約占17%

### ● 投件者關注主題之性別占比

- 身心再造：男女占比差距為1.32%
- 其餘主題：男女占比差距均小於1%

### ● 小結

- **整體而言，投件者關注主題與性別比例具衡平性**

關注主題	男性		女性		任意性別	
	提及次數	占比	提及次數	占比	提及次數	占比
科技共榮	799	23.34%	820	23.05%	36	21.82%
生活進化	594	17.35%	609	17.12%	27	16.36%
綠色永續	360	10.51%	354	9.95%	22	13.33%
健康無限	304	8.88%	325	9.13%	16	9.70%
身心再造	286	8.35%	344	9.67%	11	6.67%
公共治理	279	8.15%	285	8.01%	17	10.30%
學習無界	215	6.28%	209	5.87%	10	6.06%
虛擬樂園	196	5.72%	174	4.89%	5	3.03%
都市移動	170	4.96%	173	4.86%	8	4.85%
多元包容	158	4.61%	169	4.75%	6	3.64%
農食革新	63	1.84%	96	2.70%	7	4.24%

## 4.分析成果 - 評選委員與性別分布

### ● 評選委員性別分布

- 初選：8人，男性4人、女性4人
- 複選：5人，男性3人、女性2人
- 決選：5人，男性4人、女性1人

### ● 評選委員性別比例

- 評選人數總計18人，其中男性11人、女性7人，**任一性別比例均超過1/3**

### ● 小結

- **評選委員之性別比例具衡平性**

初選	複選	決選
李盛弘 (男性)	太刀川英輔 (男性)	黃謙智 (男性)
曹存慧 (女性)	宋孜孜 (女性)	長田英知 (男性)
宮保睿 (男性)	Anthony Soames (男性)	劉耕名 (男性)
周育如 (女性)	林日璇 (女性)	邱柏文 (男性)
張文櫻 (女性)	劉嘉凱 (男性)	Hiro Ozaki (女性)
曹筱玥 (女性)		
顧廣毅 (男性)		
李取中 (男性)		

## 5. 結論

---

- 點子松整體投件情形，男女性別比例相近，符合點子松多元共融之精神
- 本次分析投件者之年齡、職業、關注主題與性別分布，男性及女性之性別比例尚具衡平性，後續可作為相關部會於政策推動之參考
- 本部將持續依性別平等政策綱領推動，落實環境、能源與科技領域公民參與和審議機制，並確保女性充分參與

感謝聆聽

moda

數位發展部  
Ministry of Digital Affairs