

國家文化記憶庫2.0 資料開放及推廣應用

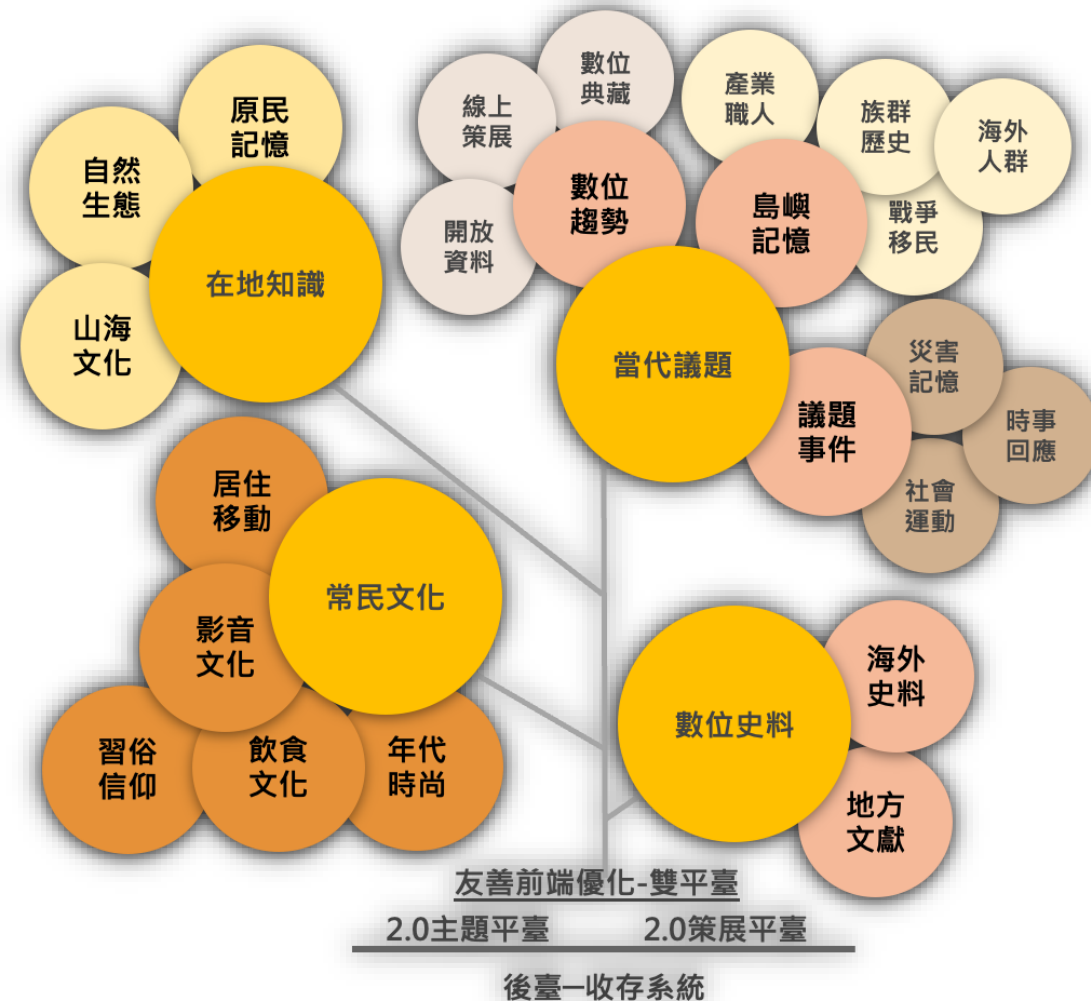
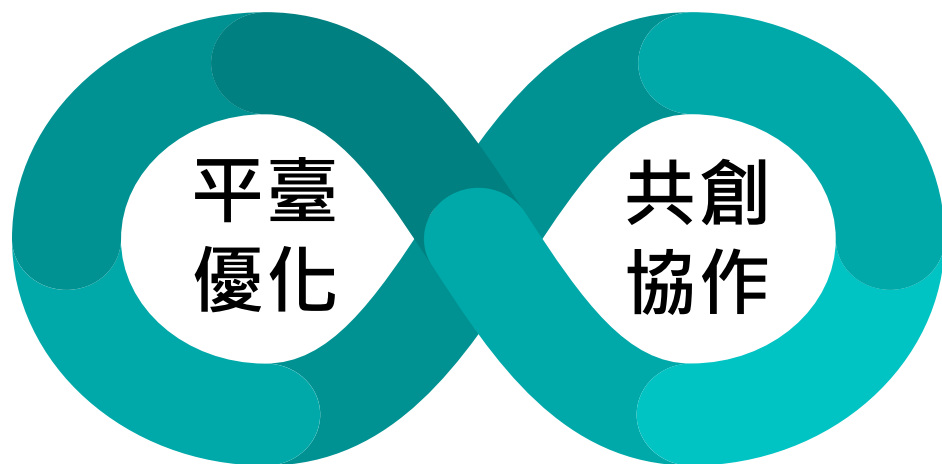


國立臺灣歷史博物館
數位創新中心 研究員楊仙妃
112.7.25

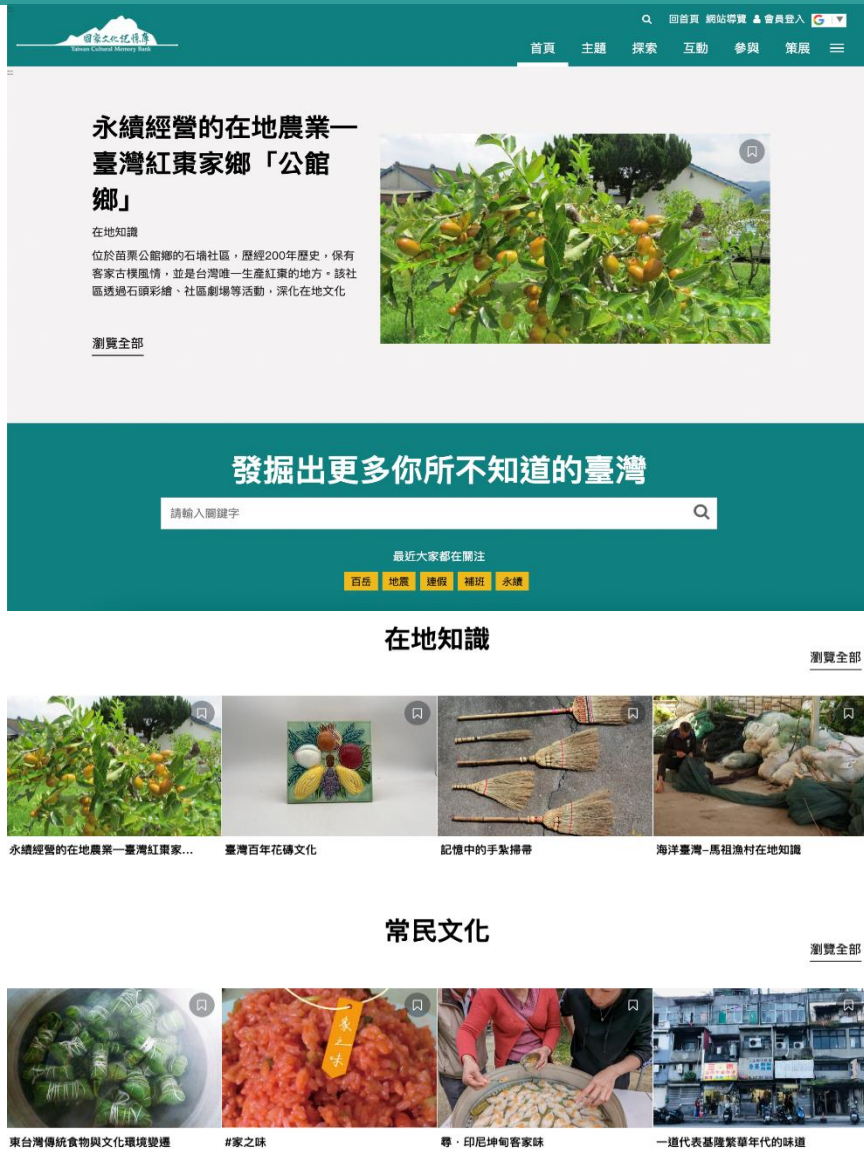
國家文化記憶庫2.0 推動架構



平臺友善化 內容主題化 讀者國際化



國家文化記憶庫2.0 雙平臺優化升級



2.0主題平臺

平臺介面優化

- 優化平臺搜尋效能
- 運用AI技術、NLP強化資料關聯性
- 多國語API介接

社群媒體串聯

- 社群標籤共創協作
- 跨領域社群合作應用

主題內容經營

- 三大主題構面厚植主題能量
- 促進開放資料近用

資料開放

- 開放公共財專區



國家文化記憶庫2.0 雙平臺優化升級

2.0策展平臺



- ❖ 全民策展
- ❖ 推廣記憶庫**開放資料**
- ❖ 策展工具**模組化**
- ❖ **友善**的分類架構：
人文地景、生態與地理、政治與社會、
產業與經濟、民俗與宗教、藝術、人
物、生活風格



<https://curation.culture.tw/>

國家文化記憶庫2.0 多元共創協作



教師學生

1

數位敘事
進入教育現場

數位工具+議題探究實作
培育科技說書人



#實境遊戲 #地圖策展 #XR策展



社會大眾

2

社群標籤#
公眾即時參與

釋放內容話語權予公眾
帶動全民共筆書寫



6大地方飲食主題展示
487則分享貼文
活動觸及71,582人次



創作者

3

知識圖譜
創作者取材泉源

採知識圖譜技術
幫助創作者靈感取材



島嶼生活誌

<https://theisland.moc.plus/>

國家文化記憶庫2.0 多元共創協作

虛實整合科技進行素材多元應用
以數位敘事方法培育文化科技說書人

108課綱
19項重點議題等

教育議題包

解決周遭社會問題
呼應SDGs改變行動

多元文化

- 再現茶金傳播管道
- 眷村文化傳承與活化
- 臺灣花磚搶救與復興
- 東臺灣部落飲食保存

人權教育

- 礦工勞權捍衛
- 臺灣公衛變遷與轉型
- 勞動正義與永續發展
- 從漢生病談醫病人權

環境海洋

- 藻礁生態保育

數位工具應用

打破傳統教學模式
數位翻新混成教學

地圖整合

- Story Map
- TGOS
- Popworld

圖文整合

- Canva
- Padlat
- Vocus

互動應用

- My VR
- MAKAR
- Playreal
- Playing cards

數位敘事方法

走入校園反思對話
轉化學習體驗模擬

地圖策展

- 地圖策展

遊戲策展

- 實境遊戲
- 卡片遊戲

互動策展

- XR實境



國家文化記憶庫2.0 多元共創協作

連結多元社群，扎根地方教育

知識轉譯

《向國家文化記憶庫取材：「地方教育」轉化指南手冊》



文化傳承

水璉國小Padawdaway光影偶戲《豔火春泥》



地方參與

「循著海線鐵軌，拾回苑裡記憶」走讀活動



虛實·跨域·未來

2022臺北白晝之夜【異地共時的列車】

結合**藝術家**、**地方社群**跨域展演**文化記憶**與**當代生活**

跨界合作 聲響
藝術家楊政

禁歌《燒肉粽》結合
記憶庫素材創作
肉粽攤聲光藝術裝置

見域工作室

新竹中正台老夜市
記憶採集行動



苑裡掀海風在地生活技藝協作
苗栗苑裡鯊魚丸/藺草煙燻鯊魚餅



史明文物館參與
史明流咖哩藝術裝置

臺北萬華老濟安
未來青草茶行動方案

國家文化記憶庫2.0 合作單位

總共
與 5 大類別
逾60家單位
合作



Thank you.

2022第2屆 文化科技黑客松

文化部所屬博物館開放資料經驗分享

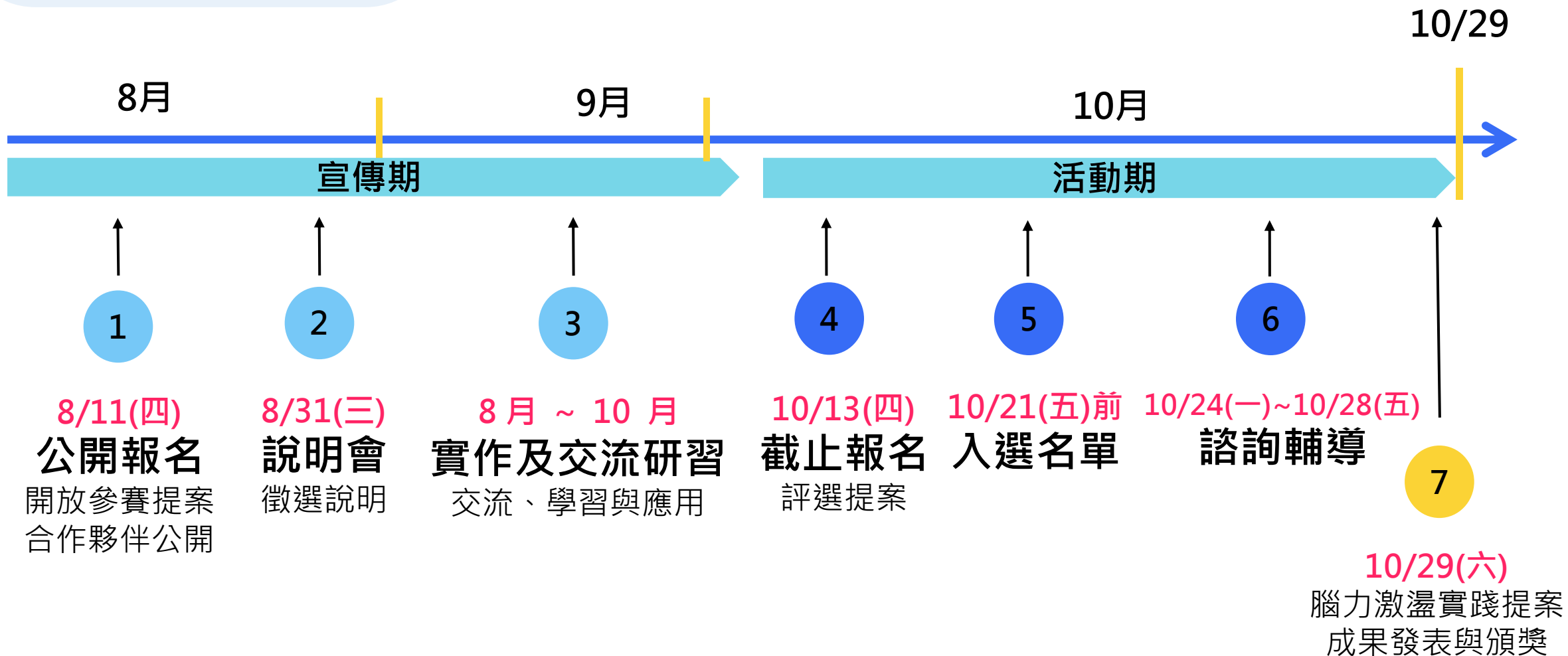


關於2022第2屆文化科技黑客松

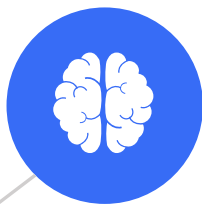
數位趨勢推動**博物館轉型**，尤其因應**5G發展**，多元沉浸體驗、虛實整合、多感互動等逐漸成為文化與科技應用的熱門領域，激發出多樣的可能性，提供給觀眾更豐富的感官經驗。

為運用創新科技工具協助**回應博物館之需求**，爰透過競賽方式挖掘文化與科技應用的創新提案，讓獲獎團隊未來有機會進入文化部的人才培育計畫，並有落地實踐的可能。

重要時程

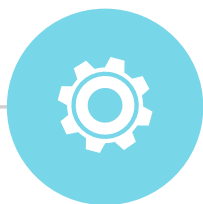


活動特色



各式文化主題

本部所屬5大博物館內容，支援創意發想，參賽者可依循博物館需求，提供可能性提案



科技企業支持

台灣知名資通訊企業提供產品/服務作為提案使用，參賽者可與企業共同爭取導入場域的機會



獎金與實踐機會

總獎金20萬元，前三名優勝隊伍有機會於賽後獲得文化部的人才培育輔導，加速計畫落地實現

2022 第2屆
文化科技
黑客松
Cultech Hackathon

博物館文化內容



國立臺灣博物館
National Taiwan Museum



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts



國立臺灣歷史博物館
National Museum of Taiwan History



國立臺灣史前文化博物館
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY



國立臺灣文學館
National Museum of Taiwan Literature

國立臺灣博物館開放資料-典藏資源檢索系統

https://collections.culture.tw/ntm_cms/

回首頁 ENGLISH 回臺博館首頁 相關網頁

典藏資源檢索系統

國立臺灣博物館

National Taiwan Museum Digital Archive Information System

- 植物學**
 - 維管束植物
 - 苔蘚植物
 - 藻類
 - 地衣類
- 動物學**
 - 哺乳類
 - 鳥類
 - 昆蟲
 - 爬蟲類
 - 兩棲類
 - 甲殼類
 - 其他類
- 地學**
 - 礦石類
 - 化石類
 - 魚類
 - 貝類
- 人類學**
 - 原住民類
 - 考古類
 - 歷史類
 - 北美類
 - 南洋類
 - 貨幣類

2005 © 國立臺灣博物館版權所有 National Taiwan Museum All rights reserved
螢幕最佳解析度為 1024X768 (建議)或以上，建議瀏覽器為 IE 5.5 SP2 以上

無障礙 A+ accessibility

圖像申請辦法

在這裡輸入文字來搜尋

天氣警報 英國 上午 12:50 2022/8/29

國立臺灣歷史博物館開放資料 線上展示及應用簡介

01

斯土斯民：臺灣集體
記憶交織
認識臺灣及建立自我
認同

02

地圖很有事：地圖的
臺灣史
社會文化多樣性與多
元價值對話

0

3

常民記憶：大家的博
物館
地方知識與文化保存

0

歷史是一段段未竟的
探索：五感體驗
當代社會議題對話與
運動

05

博物館大數據 (Big
Data) · 大未來
歷史共筆與知識共享



國立臺灣美術館開放資料 典藏資源

探索

14,778件

藝術藏品

著重臺灣美術各媒材類別發展脈絡與藝術家完整系譜建構的面向，蒐藏重點為版畫、當代攝影、現代水墨畫與當代藝術等作品，並考量臺灣藝術與亞洲各國藝術發展之關係連結與開拓的國際觀，兼顧亞洲藝術家作品的蒐藏。

熱門關鍵字 台灣 日本 富士山

搜尋 🔍

臺灣 意象 Imagery of Taiwan

COVID-19疫情影響下，本館除了提供更友善親切的美術館環境，也致力增加多元線上內容，讓民眾能選擇用不同的方式欣賞藝術品。本次以「臺灣意象」為主題，精選本館典藏作品，內容穿越了日治時期至臺灣當今的美術史，歷經百年的時空轉變，藝術家從自身主體的視野與情感，並立足土地來凝視臺灣，同時也放眼觀看世界。

人生人文

心象抽象

生活圖譜

景觀生態



國立臺灣史前文化博物館開放資料 數位資源



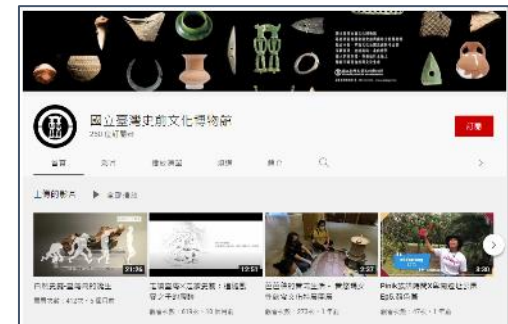
國立臺灣史前文化博物館網站



史前文化博物館藏品查詢網站



史前文化博物館文創系統



Youtube平臺(2個)



原住民數位博物館

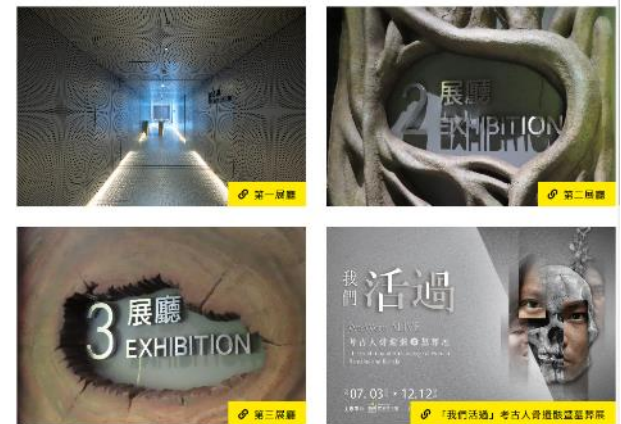


考古文物3D資料庫



國家考古遺址
出土遺物典藏系統

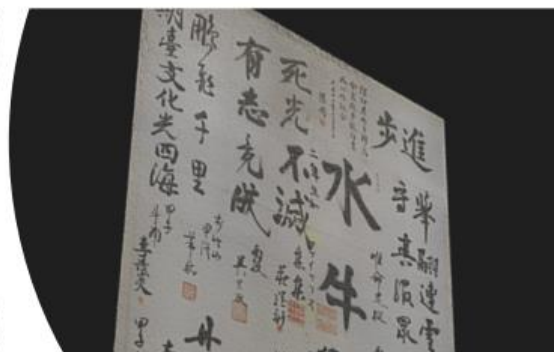
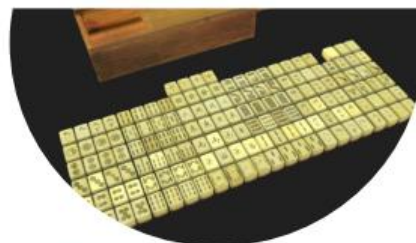
線上展覽



南科考古館線上展覽

國立臺灣文學館開放資料- 虛擬博物館

藏品3D掃描、建模計畫



線上資源

學習資源

文創出版

便民服務



研究查詢

拾藏

閱：文學

線上展覽

文學影音

虛擬博物館

臺灣文學獎

台灣文學外譯房

典藏文物查詢

館藏圖書查詢

資料庫

臺灣文學網

台灣文學研究學報

臺灣文學主題平台

文化應用開放資料相關網站

博物之島
MUSEUMS



第2屆文化科技黑客松獲獎作品



冠軍「軒布得獎的是：東得融東搶！」

「尋找雲之獸」從**臺博館**「捉迷藏」發想，內容包含尋豹冒險、山影尋豹及隻手尋豹，結合5G Web AR、AR互動牆、環形沉浸投影等多元科技，引導觀眾深度互動 高度反思。

3組優選作品

- 「一堆磚頭」團隊的「一桿稱仔」(臺史博)
- 「CT前鋒隊」團隊的「黑水溝驚魂」(臺史博)
- 「超智諮詢有限公司」團隊的「AR室內導覽互動小精靈」(臺博館)



亞軍「Xanthus冉色斯」

「**臺博館**『守護精靈』虛擬體驗APP導覽計畫」，從臺博館出發，策劃「**守護精靈**」**虛擬偶像**導覽地圖，結合AR空間、實境解謎互動、VTuber，以遊戲式的世界觀，創造博物館的趣味體驗。



季軍「ARTOGO」

「『**霓虹計畫**』——解放被禁錮的靈魂」，從**國美館**出發，運用5G特性、3D數位線上展，提供**友善行為不便者的眼控滑鼠及語音導覽**，讓線上觀展有了身歷其境的體驗，探訪博物館不再受限。

2022
第2届

文化科技
黑客松

THANKS